

Религиозный туризм — туристическое путешествие в религиозных целях в структуре конфессий Столинского района занимает православная церковь и протестантские общины.

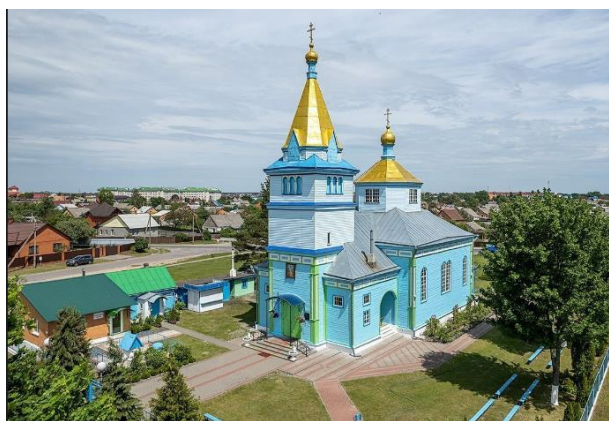
Белорусская православная церковь в районе представлена 41 общиной.

Римско-католическая церковь представлена тремя общинами в г. Столине, г. Д-Городке, д. Осовая.

В районе протестантские общины представлены тремя конфессиями: христиане веры евангельской, евангельские христиане баптисты и адвентисты седьмого дня. Одна из самых многочисленных в районе общин христиан веры евангельской находится в аг. Ольшаны.

Шестнадцать православных храмов являются памятниками архитектуры, которые входят в государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Самые яркие примеры:

Храм Вознесения Господня, 1 пол. XX в., г. Столин



Адрес: г. Столин, ул. Горынская, 64

Деревянный храм Вознесения Господня в Столине был построен в 1938 году, когда город еще входил в состав Польши. Хотя во время Второй мировой войны в его колокольне располагался наблюдательный пункт немецких войск, церковь не пострадала. Ее архитектура объединяет в себе элементы, характерные для различных стилей. Однако доминирует все же ретроспективно-русский. Основной объем, апсида, трапезная и притвор образуют единую композицию. Однако наиболее заметным элементом является именно трехъярусная шатровая колокольня, увенчанная луковичной головкой. В интерьере сохранились настенные росписи на библейские сюжеты.

Храм Троицы Живоначальной, 1906 г., д. Белоуша



Адрес: аг. Белоуша, ул. Ленина, 210

Храм построен на средства прихожан и освящён в 1906 году. Деревянное здание на каменном фундаменте построено на месте прежней церкви при участии минского епархиального архитектора Виктора Ивановича Струева. Он считается представителем так называемого ретроспективно-русского стиля. Это ярко проявилось во внешней отделке храма, которая сочетает в себе различные декоративные элементы: наличники, кокошники и др. Особую выразительность придает сочетание голубого и белого цветов. Основное внимание привлекают двухъярусная колокольня с высоким шатром, увенчанная луковичной головкой, и барабан над основным объемом. Планировка этого храма напоминает крест. Храм никогда не закрывался.

**Храм Параскевы Пятницы, 1884 г., аг.
Бережное**



Адрес: а/г Бережное, ул. Ленина, д. 135а

**Храм Святого Архангела Михаила, 1796 г.,
аг. Рубель**



Адрес: а/г Рубель, ул. Ленина, 71а

**Храм Архангела Михаила, XVIII ст.,
аг. Ремель**



Адрес: аг. Ремель, ул.9 мая, 5

Памятник деревянного зодчества. Относится к так называемой западно-полесской школе зодчества. Построена в 1884 г. Храм отличается многоплановой объёмно-пространственной композицией. Основной объём прямоугольный в плане, с 5-гранной апсидой и боковыми пристройками. В конце 19 - начале 20 в. к церкви с западной стороны пристроена 2-ярусная колокольня. В 1988 году храм реставрирован.

Сохранившийся до наших дней храм, чья архитектура сочетает традиции белорусской полесской школы зодчества с чертами стиля барокко, появился в западной части деревни Рубель в 1796 году.

По сравнению с Георгиевской церковью в Давид-Городке это более развитый вид трехсрубного деревянного храма с глубинно-пространственной композицией. Срубы одной высоты, однако они не равновелики и различны в очертании плана. Первый сруб прямоугольный, второй и наибольший – восьмигранный и третий (алтарный) – пятигранный. В наружной композиции заметно превосходство среднего сруба, переходящего в двухъярусное завершение с куполом. Симметричное построение здания достигается двумя другими башнями, меньшими по высоте.

Михайловская церковь окружена с трех сторон притворами. Эти небольшие пристройки не нарушают ее компактность, но приближают контур к кресту – так что храм в Рубеле по существу является переходным типом к церкви с крестообразным планом.

Церковь построили в 18 веке. В начале 20-го века к храму пристроили многоярусную башню–колокольню. Уникальность церкви еще и в том, что ее крыша накрыта деревянной щепой. Раньше большинство культовых зданий в Беларуси именно так накрывали в деревенской местности, а сейчас остались считанные единицы. В советские времена церковь была закрыта. С развалом СССР храм вернули верующим. Был проведен ремонт. В 1999 году рядом был построен новый каменный православный храм.

**Храм Святого Георгия Победоносца, 1724 г.,
г. Давид-Городок**



Адрес: г. Давид-Городок, ул. Октябрьская, 3

Построенная во второй половине XVII века мастерами Восточнополесской школы церковь - памятник деревянного зодчества.

Настоящей гордостью церкви является дошедший до нас с середины XVIII века иконостас. Деревянный резной иконостас храма создан в 1751 г. в стиле барокко (мастер неизвестен), установлен на высоком цоколе с живописными композициями "Христос Пастор", "Пейзаж с горой", "Архистратиг Михаил".

Единство композиционного строения произведений и их колористического решения способствуют созданию цельного образа, соответствующего зодчеству церкви. В иконостасе доминирует апостольский ряд, иконы которого выделяются монументальностью композиции, торжественностью эмоционального образа, характерным типажом. Иконостас богато расписан и отделан отдельными золочеными резными накладками.

Царские же врата этого яркого образца народного творчества своей эпохи сегодня хранятся в Национальном историческом музее Беларуси в Минске.

**Храм Троицы Живоначальной, XVIII в.,
1930 гг., д. Городная**



Адрес: д. Городная, пл. А. Климчука, 8

Церковь является памятником традиционного народного деревянного зодчества. История деревянного Свято-Троицкого храма берёт своё начало с так называемой Казацкой войны 1648-1651 годов. Сохранившаяся с того времени деревянная Свято-Троицкая в немного изменённом виде дошла до нашего времени. В XVIII веке церковь подверглась перестройке в связи с ветхим состоянием здания (1787 г.). Святыня деревни представляет собой памятник архитектуры местного традиционного полесского народного деревянного зодчества. При строительстве использовался приём, когда брёвна точно подгонялись одно к одному и закреплялись особым замком, что позволяло строить храм практически без единого гвоздя.

**Храм Рождества Пресвятой Богородицы,
1718-1729 гг., д. Дубенец**

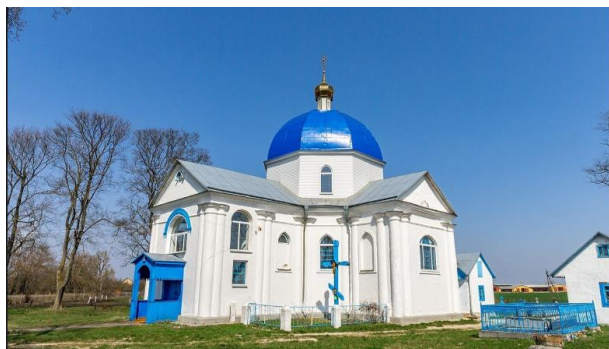


Адрес: д. Дубенец, ул. Юрчука, 12

О времени построения первой или древнейшей церкви в селе Дубенце предания не сохранилось. Неизвестно также о времени построения и настоящей приходской церкви, имеющей положение среди деревни, но основываясь на надписи, имеющейся на балке, отделяющей церковь от алтаря, можно постройку ее отнести к 1718 г.

Церковь трёхсрубная, по продольной оси размещены прямоугольные в плане бабинец, центральный и алтарный срубы. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Дубенец - памятник Полесской школы деревянного зодчества с элементами барокко.

**Храм Рождества Пресвятой Богородицы,
1841г., д. Радчицк**



Адрес: д. Радчицк, ул. Ленина, д. 13а

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Радчицке была построена в 1841 году. Она воплощает в себе черты позднего классицизма. Необычной деталью является деревянный граненый купол полусферической формы, который увенчан луковичной головкой. Храм имеет форму креста. Торцы каждого крыла украшены порталом. Рядом расположена могила Александра Скимунта, талантливого изобретателя и крупного предпринимателя, который сделал состояние на производстве сахара.